

POT-POURRI...

★
LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LOS ANGELES... ofrece un programa especial con el deseo de proporcionar una oportunidad a los estudiantes instrumentales de las minorías que aprendan técnicas musicales con miembros integrantes de esa orquesta filarmónica (The Los Angeles Philharmonic Orchestra), siendo los citados estudios un suplemento a las clases regulares que los estudiantes de las minorías reciben ordinariamente. Por medio de este programa se espera que muchos estudiantes aumenten su desarrollo musical lo suficiente para calificar en las audiciones que se efectúan para obtenerse membresía en las orquestas sinfónicas de reconocidos méritos.

El programa tiene como segundo objeto la promoción de la comunicación interracial en el área de Los Angeles y una mayor participación de las comunidades minoritarias en las actividades artísticas del Music Center.

Este programa de estudios orquestales emergió de los esfuerzos de la Southern California Sym-

phony-Hollywood Bowl Ass'n por presentar conciertos de interés especial para las comunidades minoritarias y poder llegar a conseguir una audiencia continua en el Music Center, representativa de toda la población de esta gran urbe.

Al ponerse en práctica este programa de estudios se formarán dos grupos, uno de adultos y otro de jóvenes.

Toda persona interesada en este programa debe dirigirse al señor Joe K. Westmoreland, Program Coordinator, Los Angeles Philharmonic Orchestra, 135 North Grand Avenue, Los Angeles, California, 90012. El teléfono es 626-5781, Extensión 244.

También se pueden dirigir a la señora Selma Moidel Smith, miembro del "Minority Committee" que ha sido formado por representantes de la Southern California Symphony-Hollywood Bowl Ass'n, líderes de las minorías de la comunidad y personal de las escuelas del Condado y de la Ciudad de Ciudad de Los Angeles. La dirección de esta dama es 5272 Lindley Avenue, Encino, California, 91316.



SRA. SELMA MOIDEL SMITH

Inmediatamente se enviará a quien lo solicite el cuestionario que debe llenarse para participar en este programa musical. Los ensayos se harán en los salones números 3 y 4, cuarto piso, del Dorothy Chandler Pavilion del Los Angeles Music Center ubicado en el número 135 North Grand Avenue de esta ciudad.

Muy en breve se efectuará la primera audición de futuros estudiantes en las técnicas musicales de miembros integrantes de la Orquesta Filarmónica de Los Angeles, por lo cual se suplica a los interesados ponerse en inmediato contacto con el coordinador del programa, señor Joe K. Westmoreland, o con la señora Selma Moidel Smith.

★

Vida Social

POT-POURRI...

★
LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LOS ANGELES... participa a las personas interesadas que en los últimos días del actual mes de abril se llevarán a cabo las audiciones de futuros estudiantes en las técnicas musicales de miembros integrantes de la citada orquesta y que es preciso que los aspirantes se pongan en inmediato contacto con el señor Joe K. Westmoreland, coordinador del programa musical, dirigiéndose a él, a cargo de la Los Angeles Philharmonic Orchestra, 135 North Grand Avenue, Los Angeles, California, 90012. El teléfono es 626-5781, Extensión 244.

El programa musical que ofrece la Los Angeles Philharmonic Orchestra tiene por objeto proporcionar una oportunidad a los estudiantes instrumentales de las minorías para que aprendan técnicas musicales con miembros integrantes de ese conjunto filarmónico, siendo los citados estudios un suplemento a las clases regulares que los estudiantes de las minorías reciben ordinariamente. Por medio de este programa se espera que muchos estudiantes aumenten su desarrollo musical lo suficiente para calificar en las audiciones que se efectúan para obtenerse membresía en orquestas sinfónicas de reconocidos méritos.

El programa tiene como segundo objeto la promoción de la comunicación interracial en el área de Los Angeles y una mayor participación de las comunidades minoritarias en las actividades artísticas del Music Center.

Este programa de estudios orquestales emergió de los esfuerzos de la Southern California Symphony-Hollywood Bowl

Ass'n por presentar conciertos de interés especial para las comunidades minoritarias y poder llegar a conseguir una audiencia continua en el Music Center, representativa de toda la población de esta gran metrópoli.

Al ponerse en práctica este programa de estudios se formarán dos grupos, uno de adultos y otro de jóvenes.



SRA. SELMA SMITH

En el "Minority Committee" que se ha formado para llevar a cabo este programa musical, integrado por representantes de la Southern California Symphony-Hollywood Bowl Ass'n, líderes de las minorías de la comunidad y personal de las escuelas del Condado y de la Ciudad de Los Angeles, figura la señora Selma Smith. Esta prominente dama, que domina el idioma español es miembro de la agrupación "Docentes de la Filarmónica de Los Angeles" y quien encabeza el Comité de Audiciones que presenta en la comunidad latinoamericana conciertos para jóvenes en las escuelas para beneficio de los niños de habla hispana, encauzando el talento joven que busca el campo apropiado para sus aspiraciones musicales.

Deseando la señora Smith despertar el interés

de los futuros estudiantes de las minorías, dio a conocer los datos esenciales del programa que brinda la Filarmónica angelina, al ser entrevistada el último jueves por el señor Roberto Cruz, en el programa "Noticias Locales" que se televisa de seis a siete de la noche por el Canal 34, KMEX.

Inmediatamente se enviará a quien lo solicite el cuestionario que debe llenarse para participar en el programa musical. Los ensayos se harán en los salones números 3 y 4, cuarto piso, del Dorothy Chandler Pavilion del Los Angeles Music Center, ubicado en el número 135 North Grande Avenue de esta ciudad.

★



Vida Social

HOY... Tercer domingo de Pascua. Domingo del Santo Nombre.



LA INCANSABLE... y no interrumpida labor de la señora Selma Moidel de Smith en pro de las minorías raciales continúa.

En días pasados, el programa "Focal Point", que periódicamente es televisado por una cadena nacional, enfocó las actividades de la Community Resource Unit, organización cuyo objeto es llevar al salón escolar de manera amena y con ayuda de los más adelantados métodos de enseñanza, programas adecuadamente seleccionadas relativos a las artes y a las ciencias. Se mostró en la pantalla la labor de tres instructores en el salón de clase. El segmento relativo a las artes plásticas fue dedicado a la cerámica, el de las ciencias a las reacciones químicas del uranio y el de la música estuvo a cargo de la señora Selma Moidel de Smith.

El historial de esta distinguida dama que despliega ilimitada dedicación hacia las minorías y muy especialmente hacia los mexicanos, y habla el español a perfección, es poseedora de varios títulos universitarios, uno de ellos el de licenciada en leyes. En su cotidiano vivir destaca su vehemente deseo de ser instrumento disponible para llevar lo que ella ama a los menos privilegiados.

La señora Smith demostró en "Focal Point" la labor que por largo tiempo ha venido desarrollando como miembro de la agrupación "Philharmonic Docents" formada por mujeres altamente preparadas que presentan a niños de escuelas elementales del Condado de Los Angeles —especialmente aquéllos que no están acostumbrados a escuchar música sinfónica— programas que tienen por objeto estimular su interés por la música y quizás despertarles el deseo de participar en ella si es que existen en los niños beneficiados por esas conferencias, inclinaciones musicales.

Ha entrado la señora Smith en últimas fechas en otra actividad relacionada con beneficiar a las minorías raciales en el terreno de las artes.

Se trata del "Minority Arts Festival" que se llevará a cabo en el Los Angeles Music Center, el 25 de octubre.

Hoy habrá un té en el Pavilion, del Music Center, de 3 a 5 de la tarde, al cual han sido invitadas todas las fuerzas vivas de Los Angeles identificadas con el mejoramiento cultural de las minorías y en los comités activos para esta gran fiesta figura con prominencia la señora Selma M. de Smith.



LA SEÑORA SELMA M. SMITH, dama que ha llevado a cabo a través de los años una gran labor cultural en pro de las minorías raciales de esta metrópoli como **Docente** de la Orquesta Filarmónica de Los Angeles, figura en el comité organizador del **Minority Arts Festival** que se efectuará en el Music Center de esta ciudad. Hoy se ofrece un té en el Pavilion para lanzar los preparativos para la gran fiesta de las artes. (Véase la COLUMNA POT-POURRI).

Pot-Pourri

Por CRISTINA LUISA

EN UN ESPIRITU... de acercamiento y convocados por el señor Joe Westmoreland, coordinador del mejoramiento cultural de las minorías, se reunió una numerosa concurrencia el 6 de abril en el Salón de los Fundadores que epitomiza la elegancia y el gusto refinado que prevalece en todo el complejo que constituye el Los Angeles Music Center.

LA SRA. SELMA M. SMITH... miembro del comité que lleva a cabo la labor en pro de las minorías y quien actúa como liaison con la comunidad de habla hispana, fue la anfitriona que atendió a las personas invitadas, las fuerzas vivas de diversos sectores de Los Angeles identificadas con el mejoramiento cultural de las minorías raciales, los orientales, indios americanos, elemento de color y los de habla hispana.

Tras la hora social fue presentado, por David Williams, el director de la Orquesta Sinfónica de Los Angeles, Zubin Mehta.

Este bosquejó la labor que se ha venido llevando a cabo en beneficio de las minorías por las diversas agrupaciones afiliadas con la Southern California Symphony-Hollywood Bowl Ass'n. Citó la labor del cuerpo de "Docentes" que llevan a las aulas escolares conferencias y programas musicales que tienen por objeto familiarizar a las nuevas generaciones con la música sinfónica y quizás despertarles el deseo de participar en ella si es que existen inclinaciones musicales. Se refirió también a la labor de la Sinfónica por medio de 25 de sus miembros que personalmente



"MINORITY ARTS DAY" se titula el gran festival artístico que se efectuará en el próximo mes de octubre en el Los Angeles Music Center. Se iniciaron los preparativos con un té ofrecido el domingo en el Salón de los Fundadores, durante el cual el director de la Orquesta Filarmónica de Los Angeles, Zubin Mehta (foto, centro), delineó las actividades de ese día dedicado a las minorías raciales. La señora Selma M. Smith (arriba, izquierda)

fue la anfitriona de ese acto al que asistió numerosa concurrencia representativa de diversos sectores de nuestra comunidad entre ella la señora Cristina Olmos de Rodríguez de la Cámara de Comercio de Damas Mexicanas (arriba derecha), el profesor Víctor Valadez del East L. A. College (abajo, izquierda) y la señora Lourdes Zuckermann del Departamento de Asuntos Latinoamericanos.

(Véase la columna Pot-Pourri)

enseñan música a jóvenes que ya se han presentado en programas que se llevan a cabo en diversos lugares de esta gran urbe.

De una manera directa habló Mehta a los concurrentes, exhortándolos a ser mensajeros, cada uno en su ambiente, del gran deseo que existe en la Southern California Symphony-Hollywood Bowl Ass'n que patrocina a la Orquesta Sinfónica de Los Angeles, de una amplia participación de los diver-

sos sectores minoritarios en todas las actividades culturales del Music Center, finalizando con estas palabras: "Este centro cultural es también de ustedes. Deseamos acercamiento y cooperación en nuestra labor cultural".

El señor Westmoreland hizo la presentación de David Williams y al retirarse Zubin Mehta, habló el director ejecutivo de la Association, dando más amplios informes acerca del programa que se lleva a cabo para me-

joramiento cultural de las minorías, dando estadísticas acerca de la orquesta y de las organizaciones afiliadas con la mencionada asociación y refiriéndose al "Minority Arts Day".

Ese festival se efectuará en el Music Center el 25 del próximo mes de octubre, de 3 a 5 de la tarde.

De este gran acto cultural nos ocuparemos en esta columna al acercarse la fecha citada.