

# Pot-Pourri

Por CRISTINA LUISA

HOY... Domingo, 19 de noviembre de 1972.

EL SANTO EVANGELIO según San Mateo: Capitulo XXV:14-30.



“La música es como una lengua universal que canta armoniosamente todas las sensaciones de la vida.”

Recordamos este pensamiento de Moliere al escuchar el programa especial de música que presentó la señora Selma Smith, miembro de la agrupación **Philharmonic Docents** formada por mujeres altamente preparadas que presentan a niños de escuelas elementales del Condado de Los Angeles —especialmente aquéllos que no están acostumbrados a escuchar música sinfónica— programas que tienen por objeto estimular su interés por la música y quizás despertarles el deseo de participar de ella si existen en los niños beneficiados por esas conferencias, inclinaciones musicales.

Tuvo la señora Smith la cooperación del departamento de la Los Angeles Music and Art School en cuanto a profesoras y estudiantes, al presentar su conferencia sobre música, que se prolongó por una hora y fue dictada en español con cortos comentarios en inglés. “Eso permitió que el programa fuera del todo comprensivo para la audiencia, en su totalidad de habla hispana y de diferentes edades.” Así opinó la señorita Olga Mendoza, bibliotecaria de la East Los Angeles Public Library ubicada en el número 248 de la Avenida Fetterly, donde se efectuó el programa educacional y cuyo foyer decora el mural de Armando Campero. **El mexicano ayer, hoy y mañana.**

Al hacer la presentación del grupo de estudiantes de baile de Sharon Barela, así como los guitarristas Juan Salazar, Leo Muñoz y Manuel López y los integrantes del trío de cuerda que dirigió Frances Hashn, la señora Smith habló sobre los compositores dando datos interesantes acerca de los instrumentos y las obras seleccionadas para el programa.

La señora Smith, prominente dama de esta urbe que domina el idioma español y participa en diversas actividades de nuestra comunidad de habla hispana, demuestra gran entusiasmo por el programa cultural que lleva a cabo como integrante de **Philharmonic Docents**, integrado por mujeres que son profesoras y tocan instrumentos, auspiciadas por la Southern California Symphony-Hollywood Bowl Ass'n que dirige Gerhard Samuel, director asociado de la orquesta, y que es uno de los veinticinco grupos que trabajan en pro de la sinfónica.

La actuación de **Las Docentes** es presentar previstas de los **Youth Concerts** de la Southern California Symphony y confeccionar programas musicales que soliciten escuelas elementales del Condado de Los Angeles que no incluyen música en sus cursos.

# Vida Social



**PROGRAMA CULTURAL EN ESTE LOS ANGELES** — En la East Los Angeles Library llevó a cabo un programa educacional de música la agrupación **Docents of the Philharmonic** para beneficio de la comunidad mexicana de ese sector. En la foto aparecen juntamente con unos niños y en el orden acostumbrado, la señora Beverly Ballard, presidenta de las Docentes, la conferencista, señora Selma Smith, y la señorita Olga Mendoza, bibliotecaria. (Véase la columna POT-POURRI).

Original color photo substituted for printed newspaper photo.